
ولم يلاحظ أحد أن "ديدى" فقدت دبوس شعرها.
تريك!


ولكن بدون الدبوس فقدت "ديدى" توازنها والقيت بعيدًا ...
آآآه!
خوووو


إيه ده؟ دى "سوبر ديدى" والا إيه؟
لا.. دى إيه!
النجدة.. أناح اقع!


النجدة.. النجدة!


وفى نفس الوقت، وفى كلية العلوم بمدينة البط...
وإيه يعنى؟ ده مغناطيس كهربائى!
لكن ده مغناطيس غير عادى!


لما أشغله يجذب أى معدن من أى اتجاه فى الهواء!
فووووو
آه! أنقذت من وقعة جامدة!


هايل! عمري ماكنت أعرف إن
الهواء فيه بنات كمان!
إيه ده؟
دي "ديدي"!


لابد من عرض الإختراع
ده على العالم!
ده نصر علمي!


لحظة واحدة
إنت ملكي!
النجدة! مش عاوزه أتعرض .. خد
اختراعك ياعم "عبقرينو"!
معمل
الطبيعة


ده اختراع سابق عصره ، هاتي الحبل
والدبابيس، أمال فين عم "دوار"؟


لقينا له شغلة
جديدة!
?


مافيش احسن من نط الحبل
على الطريقة القديمة!
وبعد اللعبة الواحد ياخد
شوية آيس كريم!
اشتغل ياعم
"دوار"!
ماكينة
آيس كريم

● كيف يسير العمل داخل الغواصة ؟

ـ ان كل غواصة تطلق صفارة طويلة رفيعة فى ساعة مبكرة من الصباح فيصطف أمامها طاقمها على الشاطىء ، وتجرى عملية التمام العسكرى عليهم ، ثم يعطى القائد أوامره ببدء العمل فيندفع الجنود الى داخل الغواصة ، كل رجل الى مكانه ، والاوامر تصل اليهم من القائد بواسطة ميكروفون .

● التنفس

والتنفس بواسطة انابيب الاوكسيجين التى تنتشر فتحاتها فى أنحاء الغواصة ، أما ثانى اكسيد الكربون الذى يخرج أثناء الزفير ، فان هناك أجهزة، ومواد كيماوية تعمل على تنقيته

قائد غواصة

بقية المنشور على صفحة ١٩

● كم تستطيع الغواصة ان تحمل من الافراد ؟

ـ الغواصة تحمل حسب حجمها فهناك غواصة جيب تحمل فردين أو ثلاثة ، وهناك غواصة تحمل ٨ أفراد أو اكثر .

● واخيرا .. هل يمكن انقاذ الغواصة اذا تعرضت للخطر تحت سطح الماء ؟

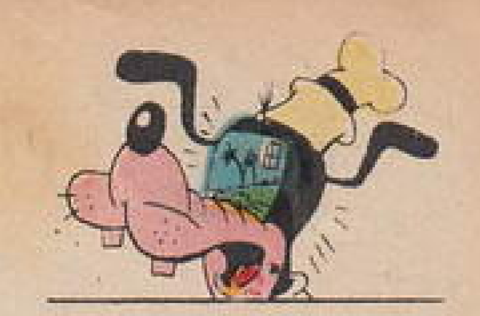
ـ نعم يمكن اذا كانت بالقرب من الساحل ، أو اذا تنبهت اليها اى سفينة تمر بالقرب منها، فترسل الغواصة اشارة تحدد مكانها بالضبط ، ثم تطلق الغواصة عوامة صغيرة يربطها بالغواصة حبل متين ، وفى منتصف العوامة فانوس بداخله لمبة كهربائية تعمل بالبطارية، وجهاز تليفون، فاذا رأت النور أى سفينة فتعرف ان تحت هذا النور غواصة غارقة ، وبواسطة جهاز التليفون يمكن الاتصال بالغواصة اذا كانت أجهزة اللاسلكى بها متوقفة ، ثم يرتدى افراد الغواصة ملابس تشبه ملابس الضفادع البشرية ، ثم تبدأ بعد ذلك عملية فنية معقدة لانقاذ طاقم الغواصة ، والغواصة نفسها .

● وماذا عن الصعوبات التي تقابل افراد الغواصة ؟

ـ المتطوع الجديد هو الذى يحس بهذه الصعوبات ، فجو الغواصة مثلا حار جدا ، كما أن طلقات الطوربيدات تهز الغواصة بعنف ، وقد يتطلب الامر أن يغيب المتطوع بضعة أشهر عن أسرته ، ولكن هذه الصعوبات سرعان ما يألفها المتطوع، ويتمنى ان يمارسها كل يوم .

● والمميزات ! !

ـ ان المميزات التى يحصل عليها قائد الغواصة كثيرة فهو يتقاضى مرتبه حسب رتبته العسكرية الى جانب بعض المزايا المادية التى تتناسب والدور الخطير الذى يقوم به ، ولكن قائد الغواصة لا ينظر الى هذه المزايا بقدر ما ينظر الى انه يؤدى خدمة عظيمة لوطنه ، وهو يدافع عنه .



سوبربندق .. و الساحر الجبار!







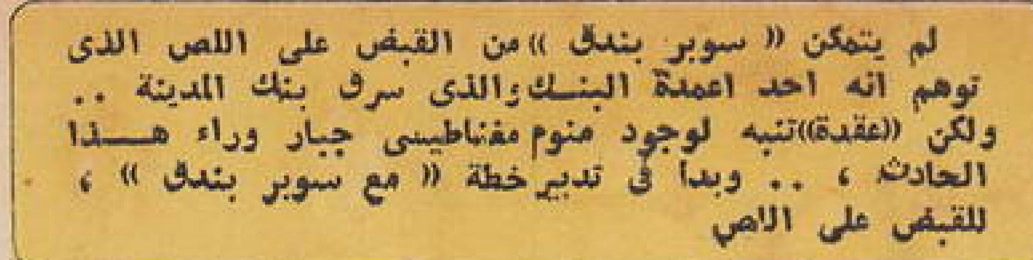
ياه! ايه اللى حصل ده؟

اللى حصل إن الكوبرى دلوقت عبارة عن مغناطيس ضخم!

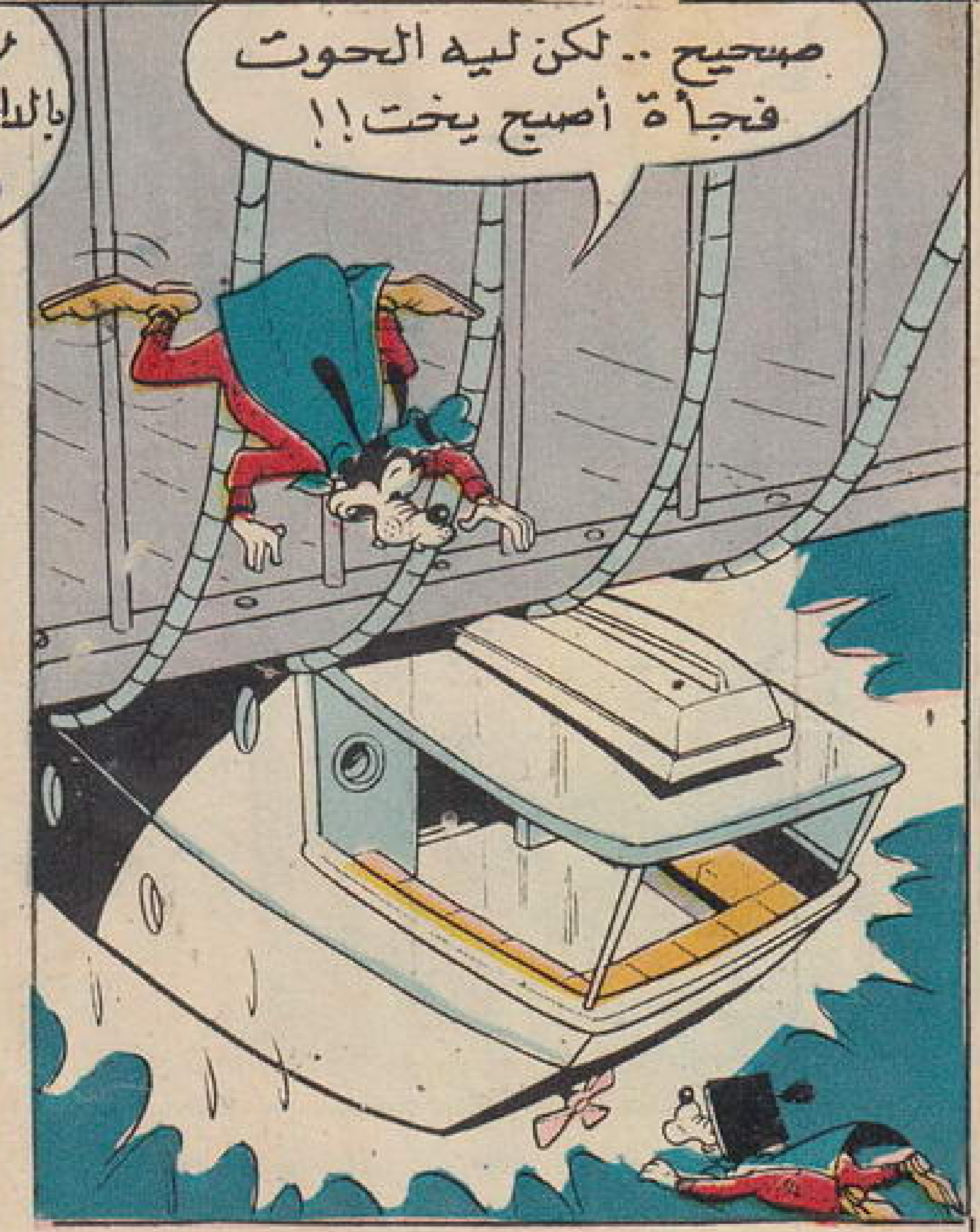
ومعنى إنجذاب الحوت للكوبرى إنه مش حوت ويمكن يكون هو اليخت المسروق!

فادية موريس – من اصدقاء ميكى



















فادي موريس ـ من اصدقاء ميكي


أنا مش باحب أكون وجبة طعام للحوت !!


سيبني يا "سوبر عقدة" !
مافيش داعي للخوف! لأن دي مجرّد خدعة !


دلوقت ما دام المنوّم فاق ح يخدع الجميع بحيلة !


عندك حق .. المكان ده صوته صوت ظهر مركب !
طاخ ! طاخ !


ودلوقت بقينا في بحيرة من اللهب!
إهربوا .. إهربوا من النار!
مش ح تخدعنا!


آآه !!
تعال! دي مش نار.. دي خدعة تانية!


العفريت الصغيّر ده ذكي .. ح اجرّب خدعة جديدة!







أنا ح امسك الحرامي ده بالقوة وأوصله للشرطة !

وح ابرهن لك على إن القوة مهمة جدا !!

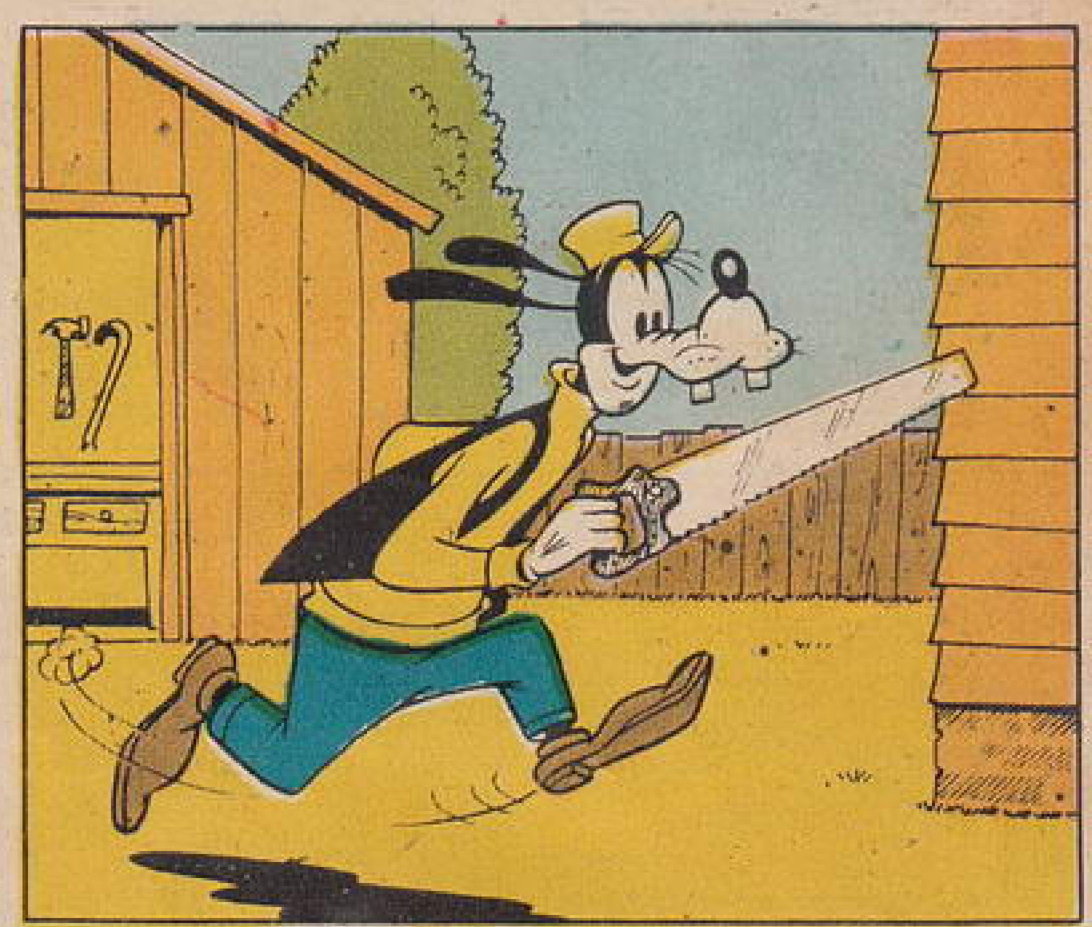
مافيش فايدة ! ح تفضل طول عمرك "سوبر بندق" وبس !

العدد القادم : "سوبر بندق" فى حلقة جديدة .. مسلية .. ظريفة .. المنوم الشرير

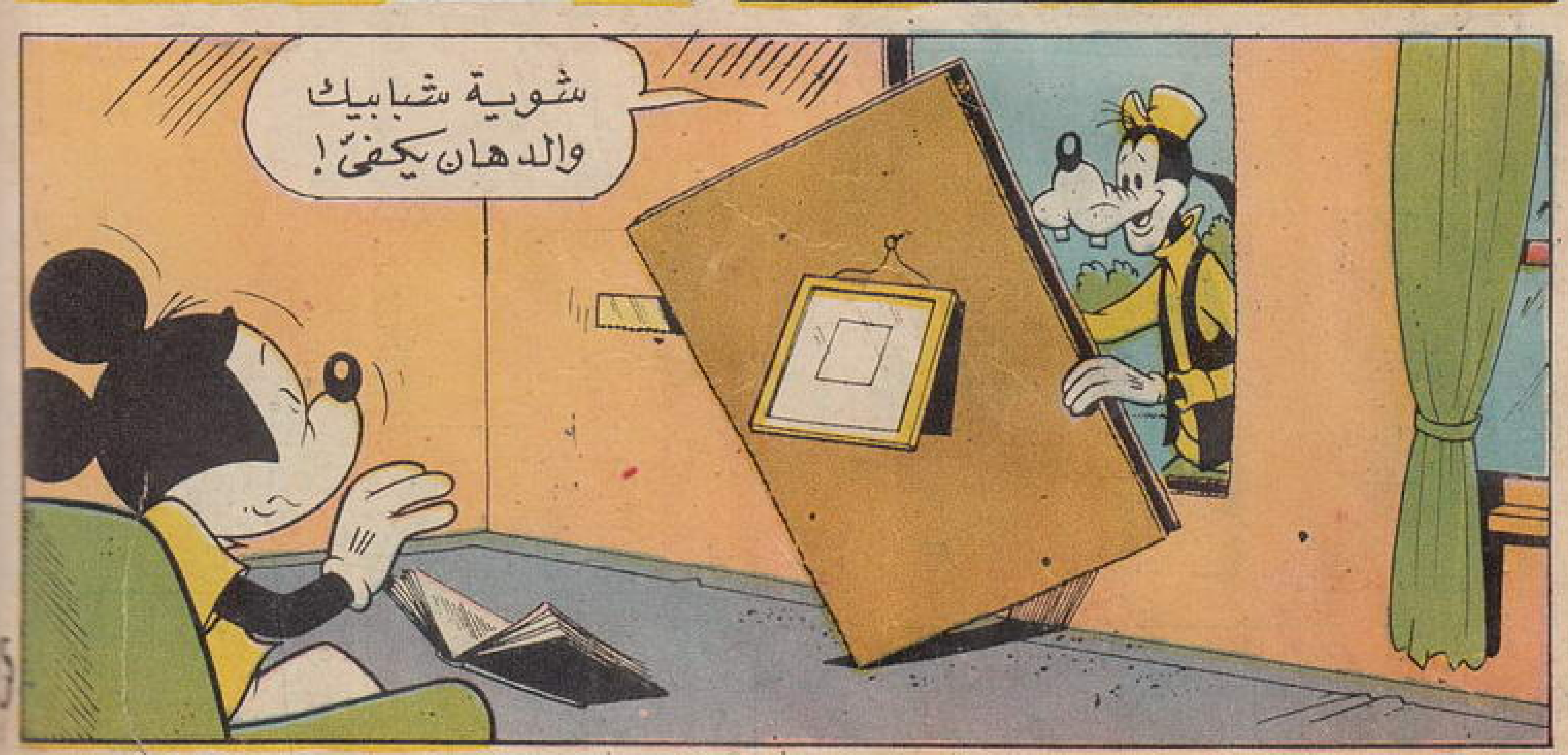
بندق و..

مسألة ذكاء



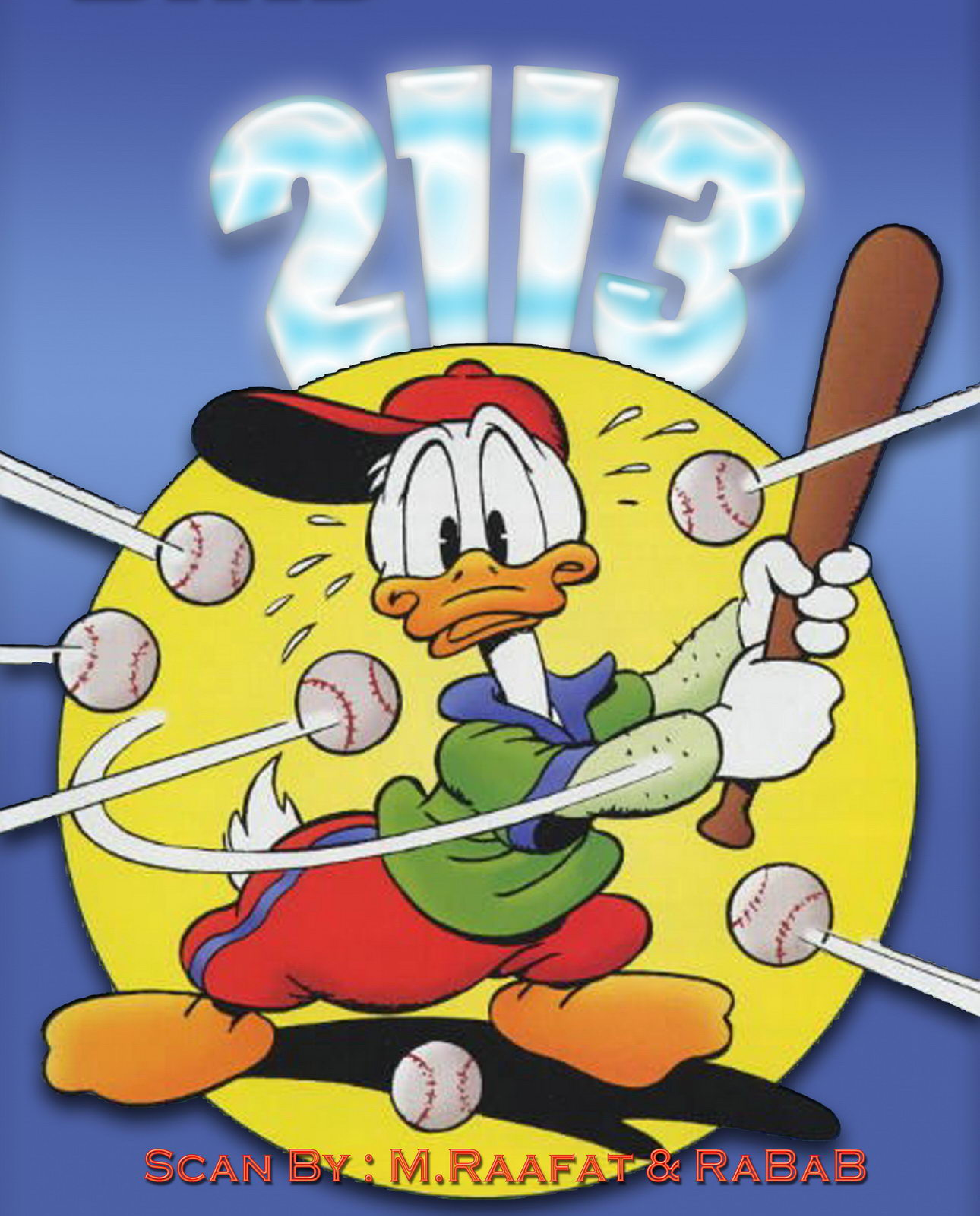






BLUE BIRD

2113



Scan By : M.Raafat & RaBaB

BLUE BIRD





مع العدد هدية

برواز بلاستيك

العدد ٤١٣ - ٢٠ مارس ١٩٦٩

الثمن ٥٠ مليما

لكل مشكلة حل

كثيرا ما اترك دروسي ذاهبا للعب بكرة السلة التى لا استطيع ان افارقها فقد اهملت الدراسة بسببها واخاف من الرسوب .

خالد وحش السلة - سوريا - اللاذقية

صديقي ..

اذا كنت تخاف الرسوب فضع النجاح نصب عينيك .. واجعله هدفا لك .. والوصول الى الهدف يحتاج الى جهد ومثابرة .. فالهواية ممكن ممارستها فى اى وقت على مدار السنة .. اما العلم .. والامل .. والمستقبل فلا يمكن تحقيق شيء منها فى اى وقت ..

جدد نشاطك ، ونظم اوقاتك واقبل على استذكار دروسك بعزم وجدية .. وفى الاجازات والعطلات مارس ما تشاء من هوايات .. فللعب وقت وللعلم والجد اوقات .





مسلسلة الوطن العربى الكبير

الرحلة القادمة إلى ليبيا



بطلة الاسبوع هى الصديقة «ميرفت حسن» من امبابه وقد فازت بمجلد ميكى وعضوية نادى المغامرات

خروف العيد

فى العام الماضى .. بكت «صافيناز» الصغيرة وهى تسمع صوت الخروف عند الجيران .. وسالت أباها : لماذا لا تشترى لنا خروف العيد مثل جيراننا ؟؟ وأجابها والدها فى هدوء : ان خروف العيد ثمنه مرتفع ، وأن الأسرة ستكتفى بشراء كمية من اللحم هذا العام .

وتأثر « حامد » وهو يرى دموع أخته الصغيرة .. وحتى بعد أن انتهى العيد ونسيت الصغيرة الخروف ، كان « حامد » ما زال يفكر فى أمنية شقيقته ، ومرت الايام و«حامد» يذهب الى مدرسته صباحا اما بعد الظهر فكان يتناول طعامه ويتغيب يوميا لمدة ثلاث ساعات ، ولم يستطع احد ان يعرف سر تغيبه كل يوم .. لانه كان محل ثقة والديه .. يحافظ على مواعيده .. ويؤدى واجباته . ولا يرتكب اية أخطاء .. ومضت الايام .. ومر عام كامل حتى اقترب عيد الاضحى هذا العام .. وفى يوم وقفة العيد جلست الاسرة ضاحكة مسرورة يسالون « حامد » عما اذا كان سيتغيب ثلاث ساعات فى ايام العيد ؟ ! وضحك « حامد » وقال لهم انه سيتغيب هذا المساء ساعة واحدة فقط

وفعلا خرج « حامد » .. وبعد ساعة رجع ولم يكن وحده هذه المرة .. كان وراءه شيء جعل اخته الصغيرة تصرخ من الفرحة والدهشة .. فلم تكن تتصور أن أخاها سيحضر لها خروفا كاملا حيا يسير على قدميه .. ولما ساله والده شرح له القصة كاملة : فقد ذهب الى مصنع صغير .. وبمساعدة المعلومات التى كان يسمعها من والده نجح فى الالتحاق بالعمل لمدة ثلاث ساعات يوميا واستطاع بمرتب العام الكامل ان يشترى الخروف « لصافيناز »وعاشت الاسرة ايام العيد فى سعادة وبهجة وسرور .

هدية العدد
البرواز البلاستيك



صديقى العزيز .. هدية « ميكى » لك اليوم هى البرواز البلاستيك الملون .. بالبرواز ثلاث دوائر مفرغة لوضع ثلاث صور لاحبائك قص الصور على شكل دوائر .. قطر كل منها ٣٫٢ سم ثم اضغط على الصورة لتاخذ مكانها فى التجويف المخصص لها ..

والآن لديك ثلاث صور داخل برواز انيق .. علقه فى حجرتك لتزينها او قدمه هدية (لماما) فى عيدها السعيد .

تمنياتى لك باسعد الاوقات مع الاسرة فى عيد الام .

ميكى
مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
عفت ناصر

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا - فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج.ع.م . والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج.ع.م - والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى - وتضاعف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .



ـ لما عرفت إننا ح ننقرض قلت مالوش
لزوم أجيب لك هدية عشان
ماحدش ح يجيب لى هدية بعد كده..
٢١ مارس
و
عالم
الحيوان
ـ فرصة فى الأوكازيونات جبت لك
فضلات.. منقط و كاروهات..
ـ لقيت بابا له
شعر على
راسه وإنتى
لأ.. جبت
لك باروكه
ـ جبت ده ماما
هدية عشان
مابتسمعنيش
كويس وأنا
باطلب
مصروفى
ـ إنتى متأكده إنه ماحصلش لخبطه فى الهدايا..؟!

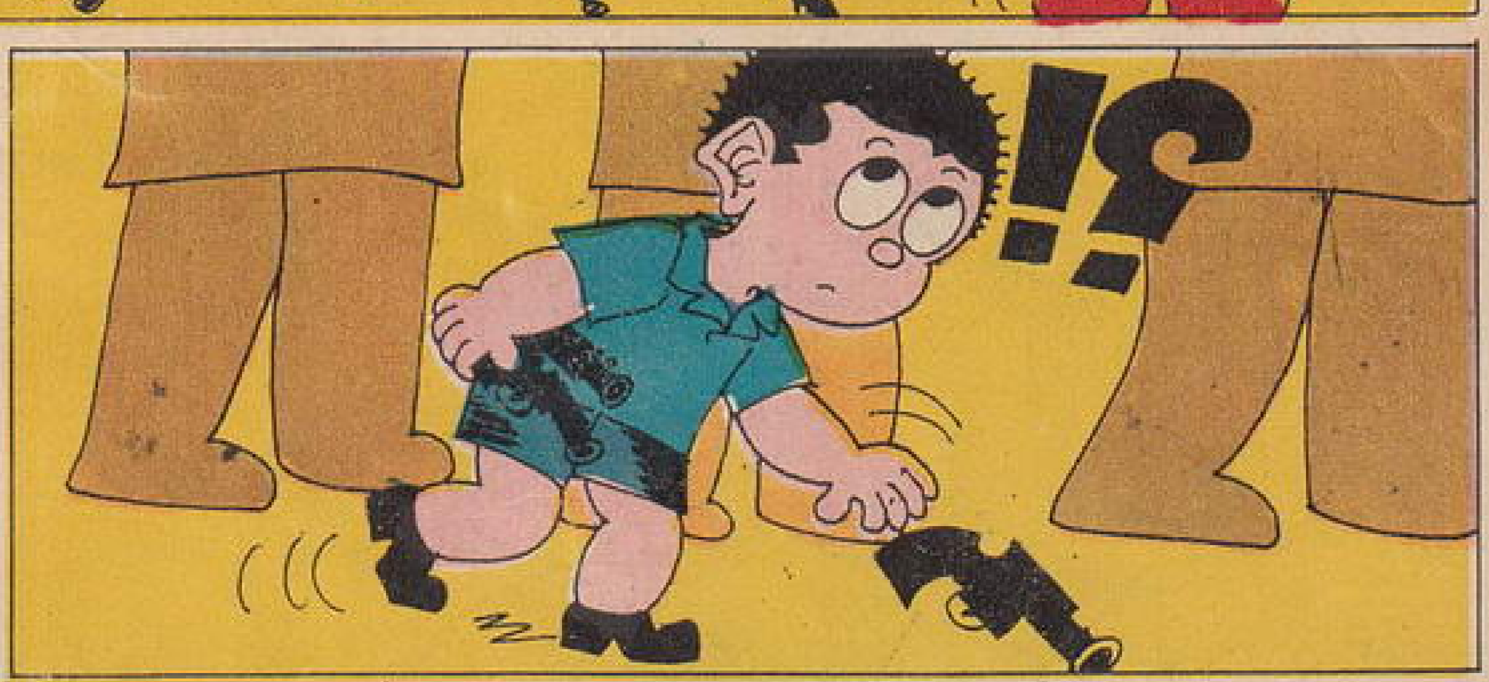
ميكى بوللو ١٢ و عصابة

اتجه الامير الفرعونى واختـــه لمقابلة الملك « مينا » داخل مقبرته وفى ذلك الوقت دبرت عصابة









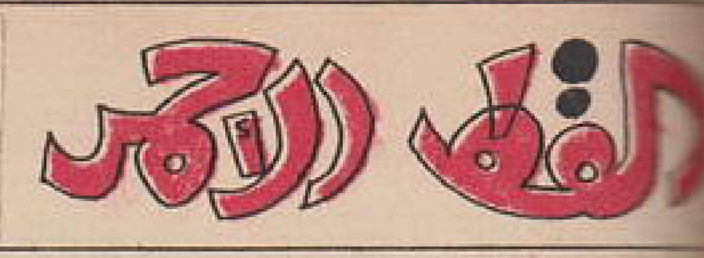






١٠٧

● يستغرق احتفال عيد الام هذا العـــام أسبوعا كاملا ، بدا امس الاول ٣/١٨ وسينتهى يوم الثلاثاء القادم ٣/٢٥



سيناريو : مجدى نجيب

رسوم : حجازى



« القط الاحمر » خطة لمحاصرتهما داخل المقبرة ولكن ظهر « ميكى » فجأة ليمنع هذه الخطة .











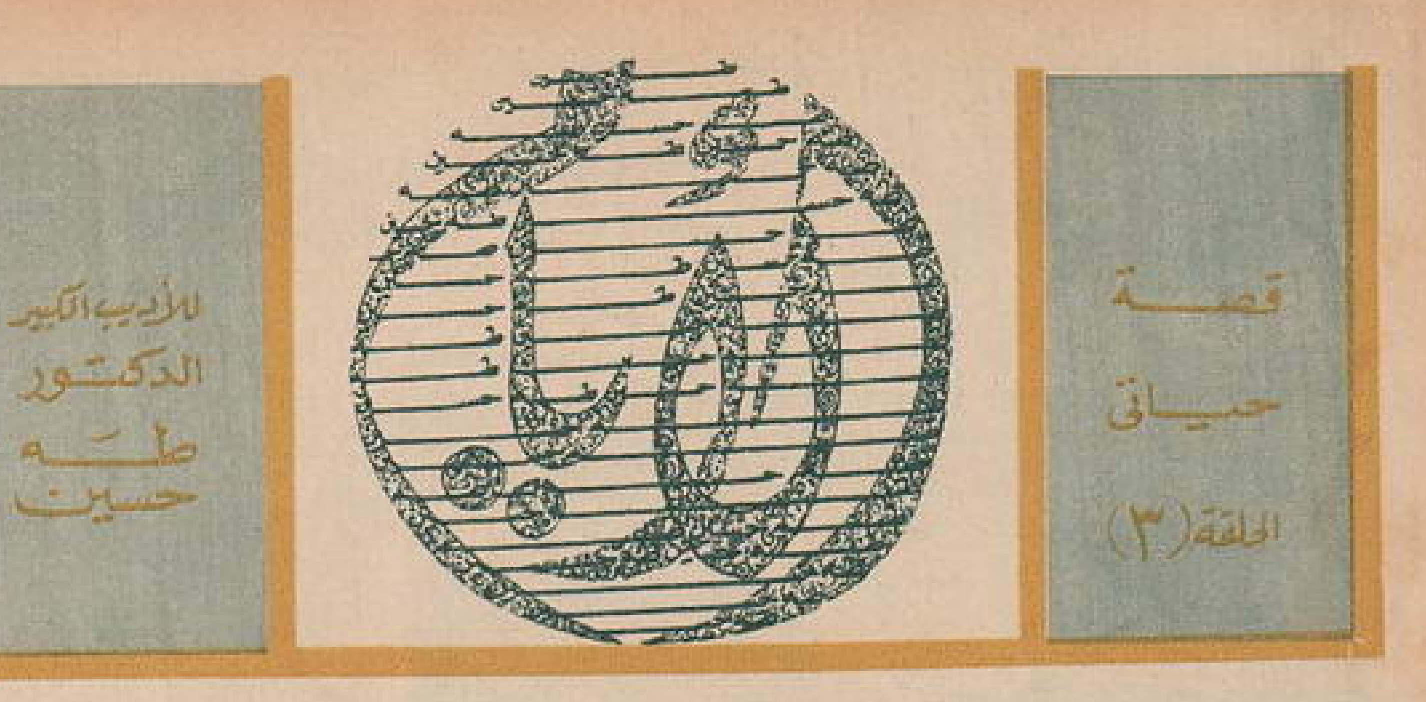






البقية فى الخميس القادم

● ستقام مسابقة بين فترينات المحلات التى تعرض هدايا عيد الام ، لاختيـــــار اجمل فترينة ، سيعطى صاحبها جائزة قيمة



ولكن هذا المساء المنكر كان فى جملته خيرا من الغد . ذهبت الى الى الكتاب، فاذا سيدنا يدعونى فى جفوة : ماذا حصل بالامس ؟ كيف عجزت عن أن تقرأ سورة الشعراء ؟

وهل نسيتها حقا ؟ أتلها على ! فاخذت اردد (طسم) وكان لى مع سيدنا قصة كقصتى مع ابى . قال سيدنا : عوضنى الله خيرا فيما انفقت معك من وقت ، وما بذلت فى تعليمك من جهد ، فقد نسيت القرآن ، ويجب أن تعيده ولكن الذنب ليس عليك ولا على وانما هو على ابيك ، فلو انه اعطانى اجرى يوم ختمت القرآن لبارك الله له فى حفظك ، ولكنه منعنى حقى، فمحا الله القرآن من صدرك .

ثم بدأ سيدنا يقرئنى القرآن من أوله ، شأنه مع من لم يكن شيخا ، ولا حافظا القران .

وحفظت القرآن حفظا جيدا فى مدة قصيرة ، فما زلت اذكر، اننى عدت من الكتاب ذات يوم مع سيدنا ، وكان سيدنا فى هذا اليوم حريصا على ان يعود معى ، حتى اذا وصلنا الى الدار اتجه اليها سيدنا ، فدفع الباب ، فانفتح ، ثم صاح صيحته المألوفة : « يا ستار » وكان ابى كعادته فى المنظرة ، قد فرغ من صلاة العصر .

فلما استقر فى مجلسه ، قال لابى : «زعمت ان ابنك قد نسى القرآن ، ولمتنى فى ذلك لوما شديدا واقسمت لك انه لم ينس ، وانما خجل ، فكذبتنى ، وقد جئت اليوم لتمتحن ابنك امامى وانا اقسم : لئن ظهر انه لا يحفظ القرآن لاحلقن لحيتى هذه . »

وكان الامتحان عسيرا شاقا ، ولكنى كنت فى هذا اليوم نجيبا ، بارعا، لم يسألنى ابى او سيدنا عن شىء الا واجبت عليه فى غير تردد وبسرعة حتى كان الشيخ يقول لى : « على مهلك ، فان الكر فى القرآن خطيئة» حتى اذا اتممت الامتحان قال لى ابى « فتح الله عليك ! اذهب الى امك فقل لها انك حفظت القرآن حقا . »وذهبت الى امى ، ولكنى لم اقل لها شيئا ، ولم تسألنى عن شىء ، وخرج سيدنا فى ذلك اليوم ، ومعه جبة من الجوخ خلعها عليه ابى .

للعلم فى القرى ، ومدن الاقاليم مكانة خاصة ، لا تجدها فى العاصمة، ولا فى بيئاتها العلمية المختلفة. وليس فى هذا شىء من العجب ولا من الغرابة ، وانما قانون العرض والطلب، يطبق على العلم كما يطبق على غيره مما يباع، ويشترى . فبينما يروح العلماء ويجيئون فى القاهرة ، ولا احد يتنبه لهم ، نرى علماء الريف، والقرى ، ومدن الاقاليم يروحون ، ويجيئون فى جلال ، ومهابة . ويستمع لهم الناس باكبار مؤثر وجذاب . وكنت متأثرا بهذه النفسية الريفية ، احترم العلماء كما يحترمهم الريفيون واستمع لهم وهم يتكلمون فيأخذنى شىء من الاعجاب ، حاولت أن أجد مثله فى القاهرة امام كبار العلماء والشيوخ ، فلم اوفق

وكنت اتردد على العلماء جميعا وآخذ عنهم جميعا حتى اجتمع لى من ذلك مقدار ضخم من العلم مختلف ، ومضطرب ومتناقض ، ما احسب الا انه عمل عملا غير قليل فى تكوين عقلى الذى لم يخل من الاضطراب والاختلاف ، والتناقض

قال لى ابى ذات يوم « سوف تذهب الى القاهرة مع اخيك وستصبح مجاورا فى الازهر ، وستجتهد فى طلب العلم ، وانا ارجو أن أعيش حتى ارى اخاك قاضيا واراك من علماء الازهر . »

قال لى ابى ذلك فى آخر النهار فى يوم من ايام الخريف سنة ١٩٠٢ ، وسمعت هذا الكلام ، فلم اصدقه ولم اكذبه ، ولكن اثرت ان انتظر تصديق الايام او تكذيبها له . فكثيرا ما قال لى ابى مثل هذا الكلام ، وكثيرا ماوعدنى



اخى الازهرى مثل هذا الوعد ، ثم يسافر الازهرى الى القاهرة ، وامكث انا فى المدينة ترددبين البيت والكتاب ومجالس الشيوخ .

وفى الحق ، انالا افهم لماذا اصدق وعد ابى فى هذه السنة، فقداخبرت ذات يوم اننى ساسافر بعد ايام . واقبل يوم الخميس واذا بى اعد نفسى للسفر حقا . ثم اذهب الى المحطة ، ولم تكن الشمس قداشرقت بعد ، وما زلت اذكر كيف جلست القرفصاء وقتها منكس الرأس ، كئيبا . حزينا ؟ وكيف تهرنى اخى فى لطف قائلا لى : « لاتنكس راسك هكذا ، ولا تأخذ هذا الوجه الحزين ، فتحزن اخاك » وشجعنى ابى فى لطف قائلا : « ماذا يحزنك ؟ الست رجلا .. قادرا على أن تفارق امك ، أم انك تريد ان تلعب . الم يكفك هذا اللعب الطويل ؟! »

وانطلق القطار ، ومضت ساعات ، ورايت نفسى فى القاهرة بين جماعة من المجاورين قد أقبلوا على اخى فحيوه، واكلوا ما كان قد حمله لهم من الطعام .

انقضى هذا اليوم ، وكان يوم الجمعة ، واذا بى ارى نفسى فى الازهر للصلاة واذا بى اسمع الخطيب وكان شيخا ضخم الصوت ، عاليه .

وعدت بعد الصلاة الى بيتى ، او قل الى حجرة اخى ، خائب الظن بعض الشىء ، وسألنى اخى ما رايك فى تجويد القرآن ؟ ودرس القراءات ؟ فقلت : لست فى حاجة الى شىء من هذا ، فأما التجويد فانا اتقنه ، واما القراءات فلست فى حاجة اليها .

انا فى حاجة الى العلم ، اريد ان ادرس الفقه ، والنحو ، والمنطق، والتوحيد . قال اخى : « يكفى ان تدرس الفقه، والنحو، فى هذه السنة » وكان يوم السبت فاستيقظت مع الفجر ، توضأت ، وصليت ، وكذلك نهض اخى فتوضأ وصلى ، ثم قال لى : ستذهب معى الان الى مسجد كذا .. وستحضر درسا ليس لك ، وانما هو لى ، حتى اذا فرغنا من هذا الدرس ذهبت بك الى الازهر فعرفتك على شيخ من اصحابنا تذهب اليه ، وتأخذ عنه مبادىء العلم .

وكم كنت سعيدا حين أخذت مكانى فى الحلقة التى تحيط بالشيخ على هذا البساط الى جانب عمود الرخام الذى لمسته ، فأحببت ملاسته ونعومته واطلت التفكير فيما قاله ابى « انى لارجو ان اعيش حتى ارى اخاك قاضيا واراك صاحب عمود فى الازهر » وبينما انا افكر فى هذا واتمنى ان أمس اعمدة الازهر لارى اهى كأعمدة هذا المسجد ، وكان للطلاب من حولى دوى غريب ، مالبث هذا الدوى ان اخذ يخفت حتى انقطع ، وغمزنى اخى بيده قائلا فى صوت خافت: لقد اقبل الشيخ وانصت بكل حواسى ، ولكنى لبثت دقائق لاأميز حرفا مما يقول الشيخ حتى اذا تعودت على صوته ، وصدى المكان .

البقية الخميس القادم



البطل

ياسلام يا "دبدب" أظن مافيش فى الغابة أظرف منك !

لازم يكون فيه واحد يبقى أظرف من الكل !



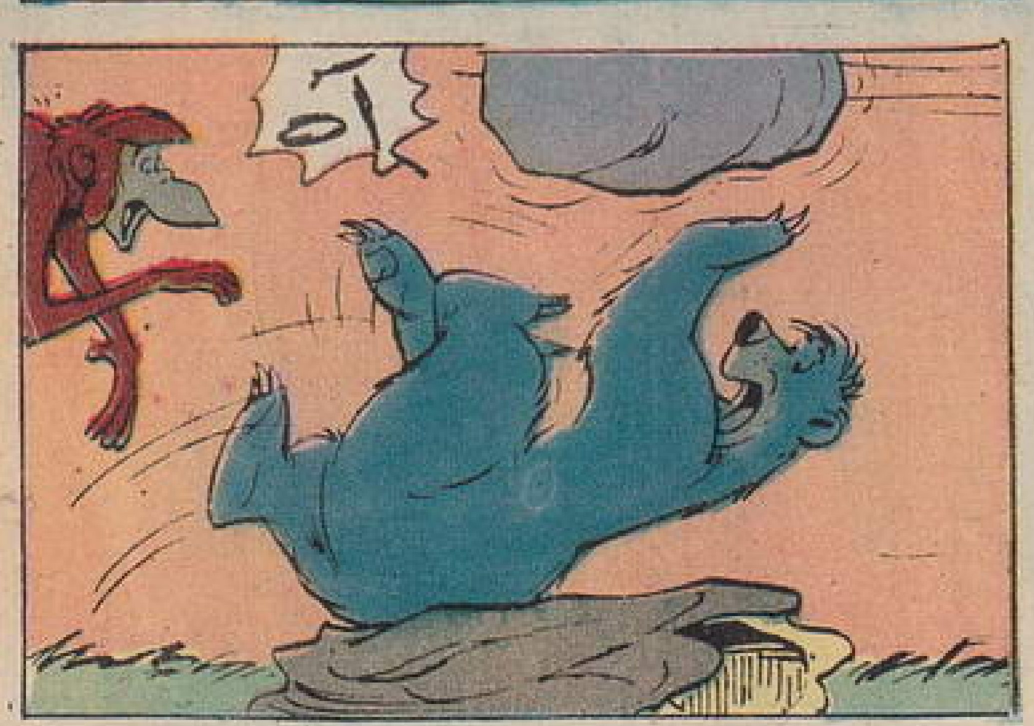




















● ستفتح جميع المتاحف طوال يوم عيد الام ، وستنظم وزارة السياحة رحلات سياحية للاسر الى بعض الاماكن كحلوان والقناطر والاهرامات .













● سيفتح نادى الشرطة أبوابه للجمهور يوم عيد الام ، ستقدم عروض تمثل اوجه نشاط الشرطة ، وستقوم فرق موسيقى الشرطة بعزف مقطوعات موسيقية بهذه المناسبة





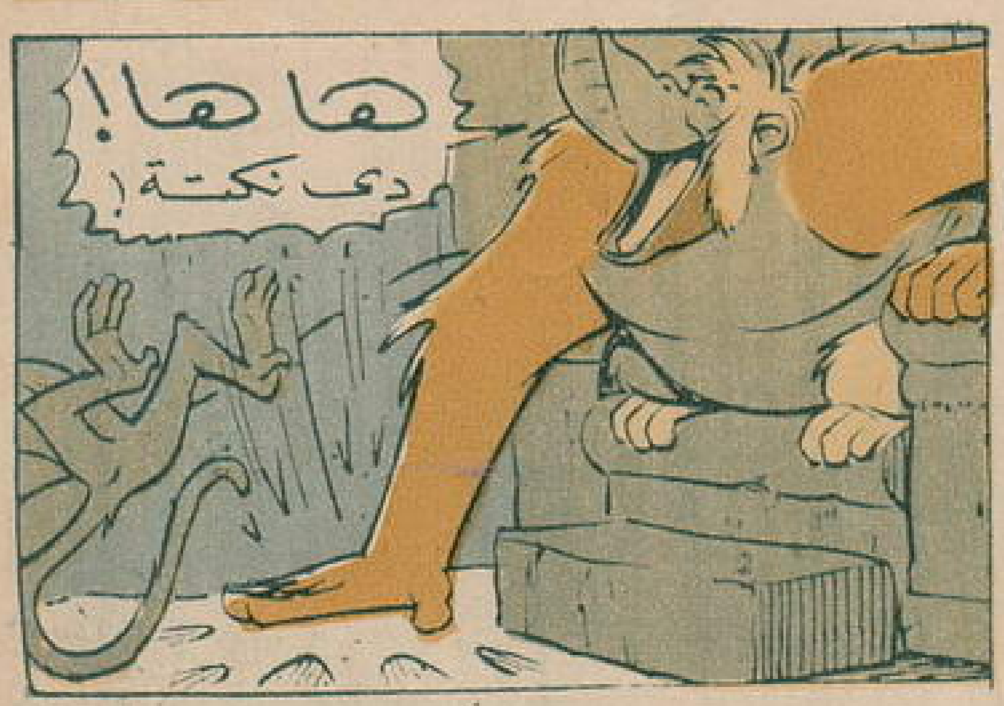
















● سيوجه الاطفال فى المؤسسات الاجتماعية الدعوة الى أمهاتهم لحضور احتفالات عيد الام ، سيخصص لكل طفل مثالى فى كل مؤسسة هدية خاصة يقدمها لوالدته فى هذا العيد .















● ستقيم جمعية الاسر المنتجة معرضا لعرض انتاج الامهات اعضاء الجمعية ، تعبيرا عن فضل الام فى مساعدة أبنائها .













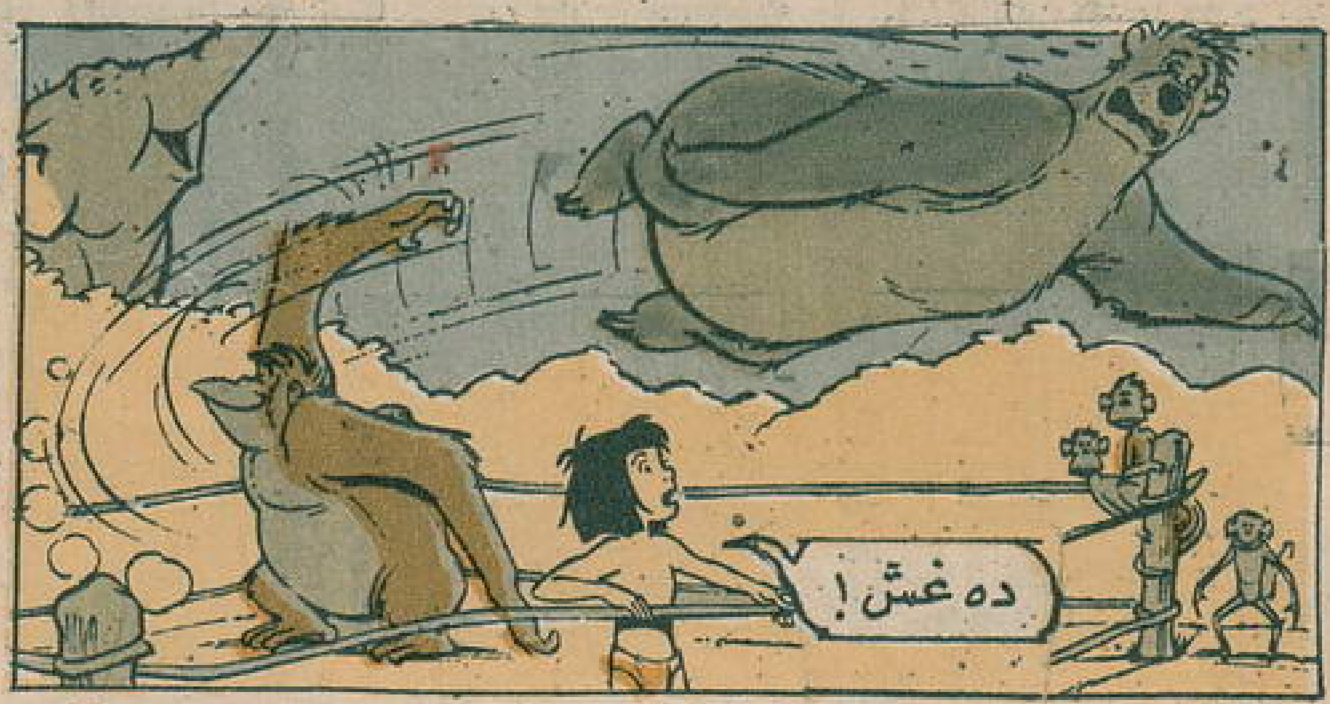


● مسابقة فى اللوحات الفنية اقامتها وزارة التعليم العالى ، عن أمهات الشهداء وامهات الجنود وامهات المهاجرين ، ست... اللوحات الفائزة فى دور السينما والتليفزيون .















● سيقوم بعض تلاميذ المدارس مع ابائهم وأمهاتهم ومدرسيهم بزيارات الى المهاجرين من مدن القناة ، لتوزيع الهدايا عليهم ، واقامة حفلات [illegible]بحية ، يشترك فيها المسرح المدرسى .















تمت

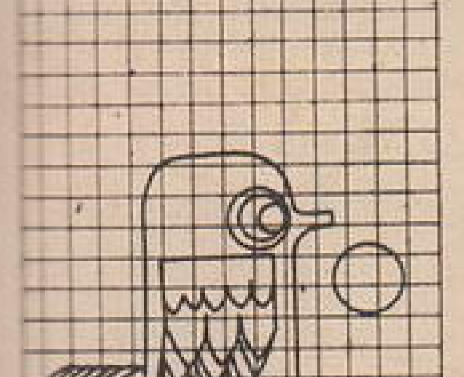
● مسابقة لتاليف مسرحية ذات فصل واحد ، تتناول موضوع الامومة ، نظمتها

لتشعر ماما بقدر أكبر من السعادة فى عيـ

كروت معـ

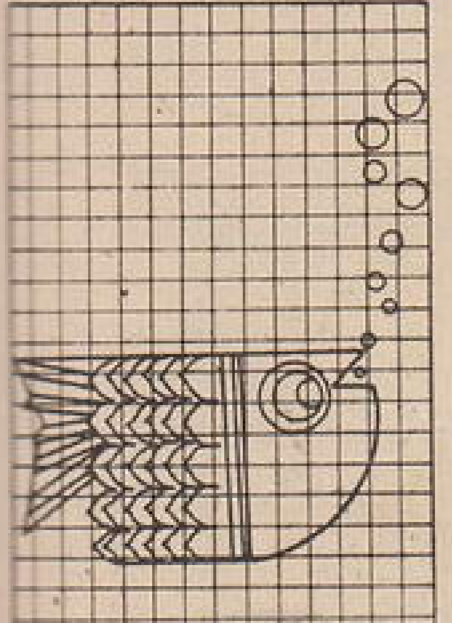


طريقة الـ



اللوازم :

ورق للرسم بألوان الماء ، ورق قص ولصق ، أحبار ملونة . قطع من القطن ، فرشاة سميكة ، مقص وأنبوبة مادة لاصقة .



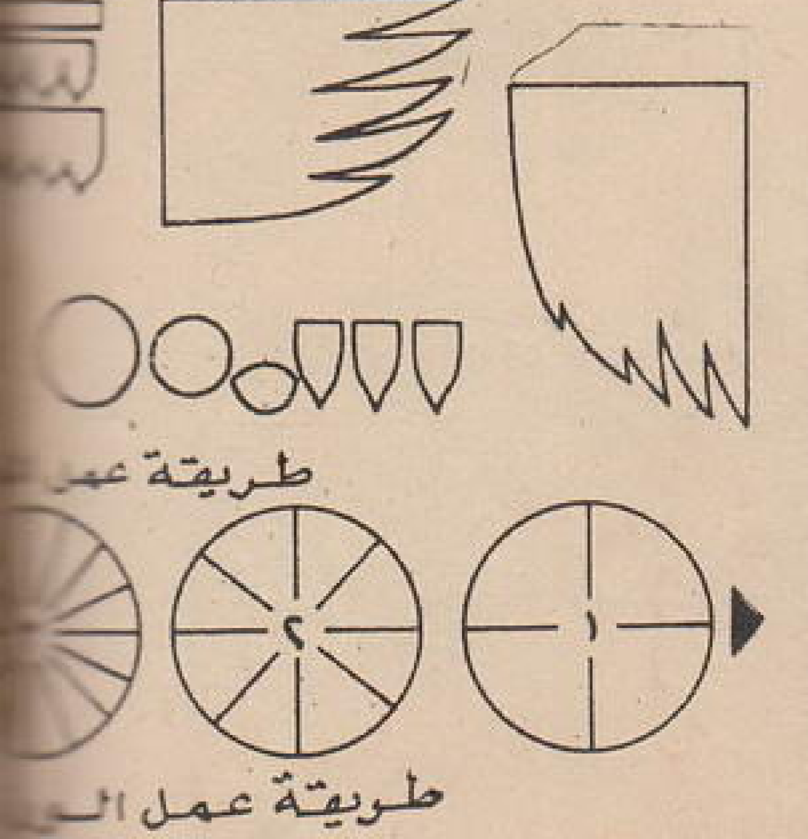
التنفيذ : احضر من ورق القص واللصق ما يناسب الالوان المختلفة لكل بطاقة فى العدد . واليك مثلا جميع القطع الخاصة بالطائر « شكل ٥» انها قطعة من الورق يلزم رسمها وقصها حول الحروف ووضعها بالنظام المطلوب على جسم الطائر .

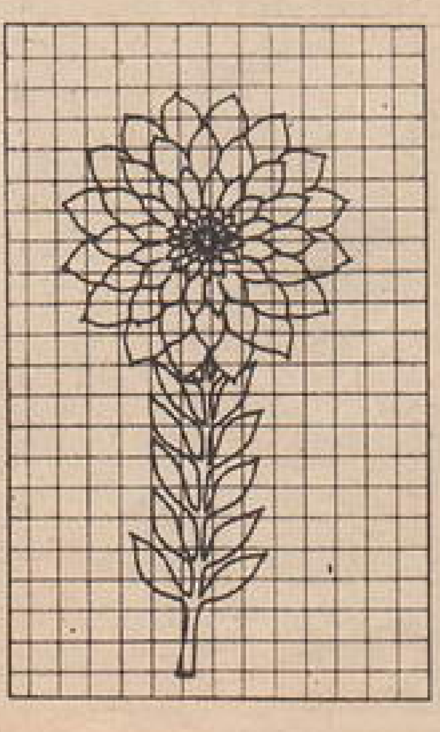
التلوين : بلل مساحة الورق بقطعة من القطن ثم ضع الحبر الملون بواسطة الفرشاة على الورق بنفس قطعة القطن ، وبذلك تحصل على تأثير جميل يشبه الجوخ . ضع لونين مختلفين فوق بعضهما البعض مثل البنى والاخضر « للاوراق » وبذلك تحقق تأثيرات جميلة . اترك الحبر الملون يجف تماما قبل الرسم .

الرسم : ابدأ بنقل الرسم على مربعات ضلع كل منها (١) سنتيمتر . مثل المبينة فى الرسم كما يمكنك تكبير الرسم ان أحببت وذلك ان ترسم على مربعين مثلا بدلا من مربع واحد وهكذا

القص : قص البطاقة وكذلك الاشكال التى رسمتها على المربعات وقص ما يماثلها على ورق القص واللصق الملون أو الورق العادى وقم بتلوينه

اللصق : الصق على البطاقة القطع المختلفة حسب ترتيبها . ثم الصق هذه البطاقة المزينة على ورقة رسم مثنية واكبر قليلا من حجم البطاقة الملونة وتجنب وضع الكثير من المادة اللاصقة .








اصنع بنفسك لها كروت معايدة .. بحب وبإتقان ..

هنتك
ستقبل

قائد غوّاصة

● اخر فرد من طاقم الغواصة يغلق الباب اثناء نزوله .



● صورة من غرفة الطوربيد بالغواصة



تقديم
عبدالتواب
عبد العزيز

القائد هو كل شيء فى الغواصة .. هو المسئول عن عملها ، وعن الرجال الذين يعملون فيها ، وهو الوحيد من رجال البحر الذى تلقى عليه كل المسئولية لذلك فانهم يطلقون عليه فى كثير من الدول اسم « الرجل العجوز » .. مهما كان صغير السن .. والرجل العجوز معناه هنا الرجل الذى يتصرف بعقل ، ورزانة دائما فى المواقف الصعبة ..

ولقاؤنا هذا الاسبوع مع أحد هؤلاء الرجال الابطال الذين يقودون سلاحا من أخطر الاسلحة واشدها فاعلية فى الحروب الحديثة ..

● لنتحدث اولا عن عمل القائد داخل الغواصة !!

— للقائد مسئوليات متعددة داخل الغواصة :

١ ـ انه يعطى الامر ببدء العمل اليومى فى الغواصة .

٢ ـ هو الذى يحدد متى تطلق الغواصة طوربيداتها على الهدف

٣ ـ يكتب عن غواصته تقريرا عقب كل عملية لها لان اى خطأ او عطب بسيط من الممكن ان يعرضها للغرق

٤ ـ القائد اخر من يدخل الى الغواصة عند غوصها، واول من يخرج منها عندما تصعد الى سطح الماء .

٥ ـ للقائد مطلق الحرية فى التصرف اذا وجد نفسه امام هجوم مفاجىء او امام موقف لابد من التصرف فيه فى ثوان ، وما عدا ذلك فهو مرتبط بتعليمات القيادة .

● **كيف وصلت الى موقع القيادة فى غواصتك ؟**

ـ التحقت بالكلية البحرية .. ثم بالقوات البحرية .. وبالدراسة والخبرة ، والاستعداد الشخصى ، وصلت الى هذا الموقع .

● **هل هناك صعوبة فى تعلم قيادة واستعمال الغواصات ؟**

ـ ليست هناك اية صعوبة .. ان المدة التى تدرب فيها ضباطنا ، وجنودنا على قيادة واستعمال اول دفعة من الغواصات لم تتعد « ١٠ شهور » تمكنوا خلالها من معرفة كل شىء عنها ، وقادوها من الاتحاد السوفييتى حتى الاسكندرية .

● **هل هناك تدريب معين يحصل عليه جنود الغواصات ؟**

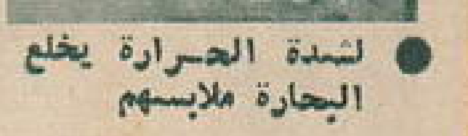
ـ هناك تدريب على العمليات الجماعية كمكافحة الحريق ، وحصر العطل فى الغواصة فكل رجل رغم انه مختص بعمل فيها الا انه لابد ان يعرف كل صغيرة وكبيرة فيها ، ويعرف كيف يعمل على اى جهاز من اجهزتها حتى اذا حدث عجز فى احد رجالها قام غيره بعمله فى الحال

كما يدرب جنودها على المناورات الحربية كضرب الطوربيدات ، واصابة الاهداف ، والعمل المشترك مع القناصات ، والمدمرات وزوارق الصواريخ ، وانزال الوحدات الخاصة كالضفادع البحرية .. وباختصار هناك حوالى ٢٠ عملية يدرب عليها كل رجال الغواصة بشكل جماعى ..

● **امام كل هذا الجهد فلابد ان هناك شروطا معينة فى رجل الغواصة اليس كذلك ؟**

ـ اللياقة البدنية ، والنفسية ، وتحمل الضغط ، وتمييز الالوان ، والدقة المتناهية فى العمل ، وحسن التصرف .





● لشدة الحرارة يخلع البحارة ملابسهم



● العقل الالكترونى واحد افراد طاقم الغواصة .

● **ولكن .. ما هو العمل الذى تقوم به الغواصة ؟**

ـ قطع خطوط مواصلات العدو ، وتدمير السفن الحربية ، وحمل الضفادع البشرية ، والصاعقة البحرية الى مهام محددة فتنزلهم فى موقع المهمة ، وتختفى ثم تعود فتلتقطهم بعد اداء مهمتهم .

كما تستعمل احيانا كوسيلة للنقل ، فتنقل اشياء ثمينة ، او اشخاصا يتطلب انتقالهم نوعا من السرية التامة والحرص الشديد ..

● **ما هى الغواصة اذن ؟**

ـ الغواصة من الخارج :ـ

عبارة عن كتلة مستطيلة من الصلب يصل طولها الى ١٠٠ متر او اكثر ، وعرضها يتراوح ما بين ٣ ، ٦ أمتار .. ولها سقف به بعض الفتحات الدائرية للنزول الى الداخل او الصعود الى الخارج ، ويمكن غلقها بحيث لا يتسرب اليها الماء ، او الهواء ..

وفى منتصف السطح تقريبا برج فى اعلاه سارية تحمل العلم ... والعلم هو اول ما يظهر من الغواصة عند صعودها ، واخر شىء يختفى عند غوصها

الغواصة من الداخل :

تتكون من قطاعات يتصل كل قطاع منها بالقطاع الآخر بواسطة باب يسمونه « الهانش »

واذا اغلق هذا الباب فلا ينفذ منه الماء او الهواء ولا حتى الرصاص .. وهذه الابواب مهمتها انه اذا حدث واصيب اى قطاع باى عطب وتسربت اليه المياه ، فلا يتسبب هذا القطاع فى غرق الغواصة حيث يفصل القطاع المصاب بواسطة هذا الباب « الهانش » عن باقى القطاعات .

واهم الغرف فى الغواصة هى :

١ ـ غرفة التوجيه .

ويوجد بها جهاز « البريسكوب » وهو عبارة عن ماسورة طويلة مصممة بحيث تنزل الى داخل الغواصة ، وتصعد الى سطح الماء ويقاس على لوحة زجاجية فيها كل ما فوق سطح الماء من اهداف ومعالم ..

٢ ـ غرفة الطوربيدات :

والطوربيدات معلقة على جوانب الغواصة ، ولكن رجالها بالداخل ينتظرون اى اشارة لكى تنطلق طوربيداتهم الى اهدافها

والغواصات الحديثة مزودة بعقل الكترونى ، وهو يراجع المعلومات التى يقدمها له القائد بسرعة ، ودقة .

البقية على صفحة ٢٧

عم دوّار و الحبل المغناطيسى!

ماذا يفعل مخترع عالمى بعد أن يفرغ من ابتكار كل الاختراعات الممكنة ؟

يضيع الوقت بالتطلع من الشباك!

عبقرينو
مخترع عالمى







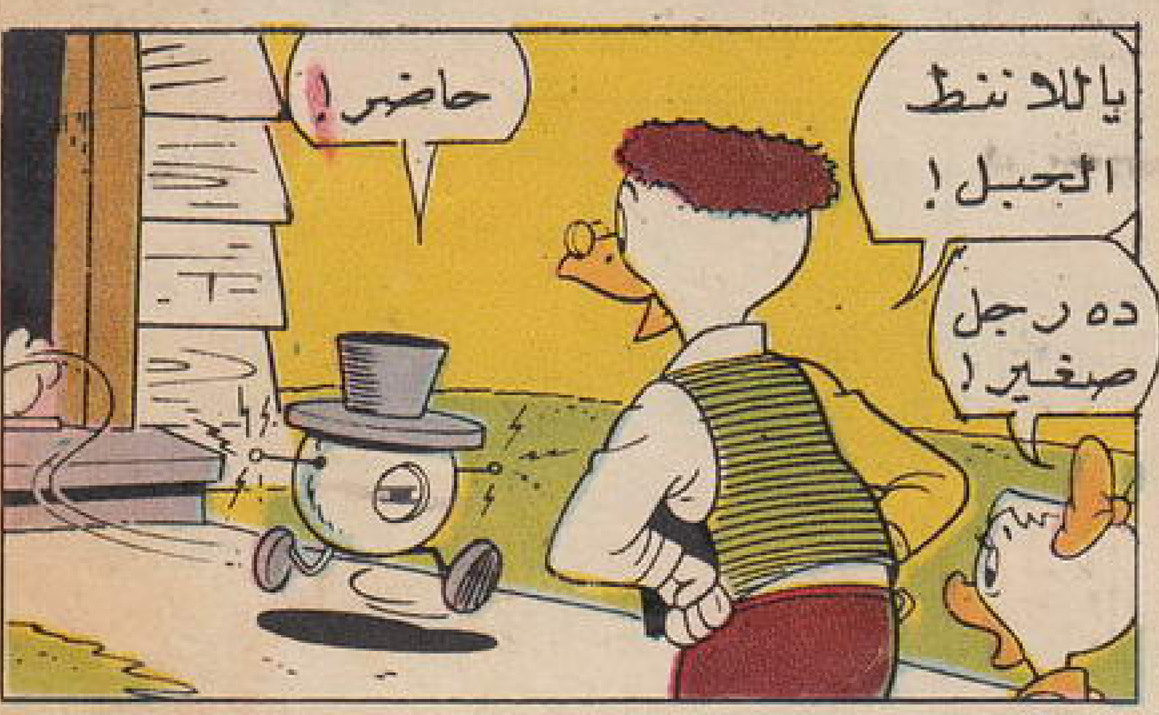
















● ستختار ثلاث امهات مثاليات من كـ ـلة من محافظات الجمهورية ، ستمنح الاولى مبلغ ٢٠ جنيها والثانية ١٠ جنيهـ ـم ٥ جنيهات .











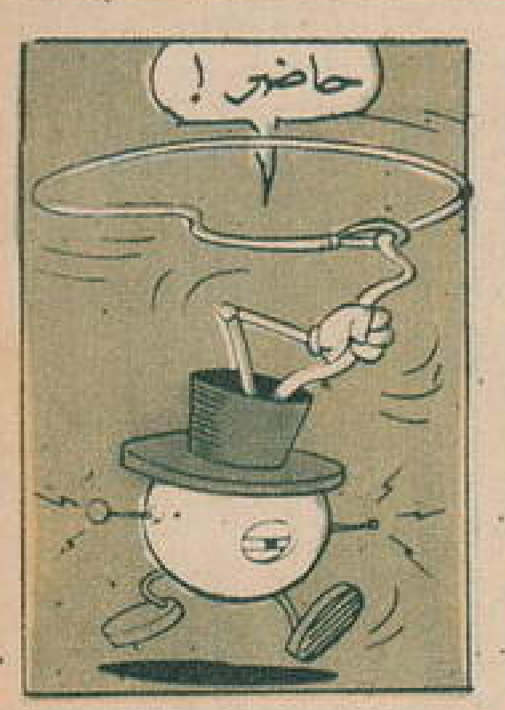


محمد امين معيد - منتظ شرف نادى المغامرات









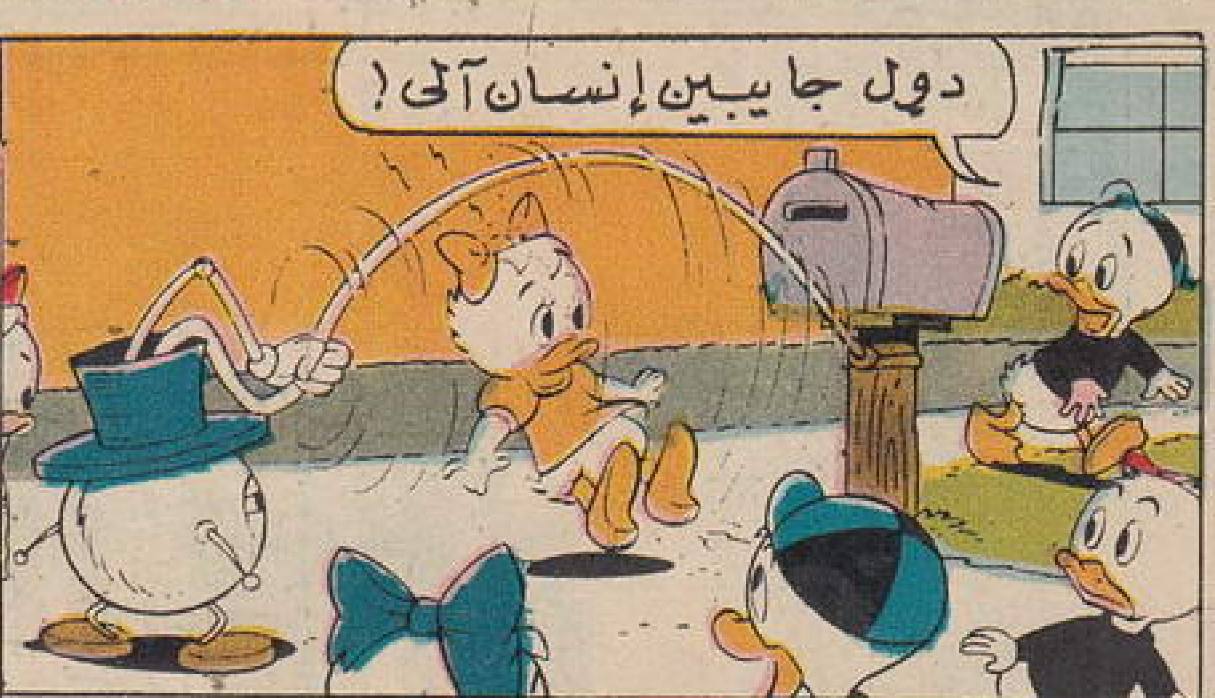




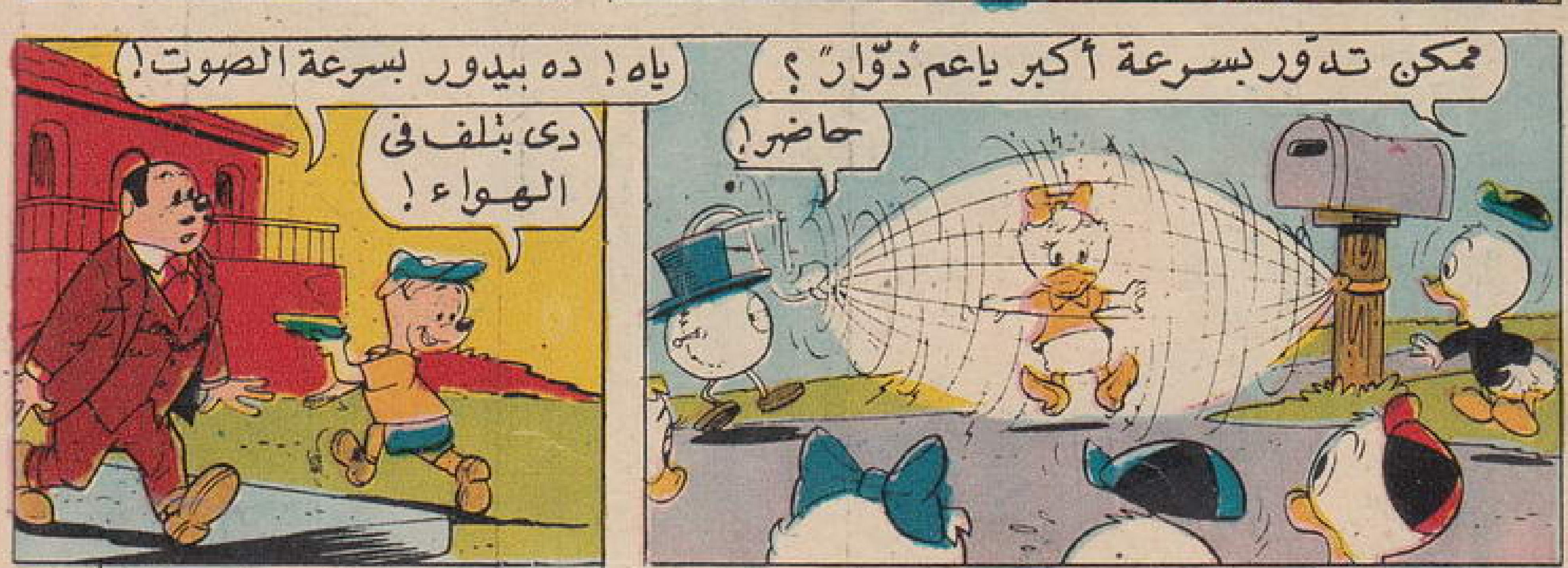


مها ابوالفضل جاد الله - من اصدقاء ميكى











حنان حمدى الدمرداش – من اصدقاء ميكى